

teatre  condal

Dancing!



## REPARTIMENT

**Xavier Capdet**  
**Elisa Crehuet**  
**Luciano Federico**  
**Núria Fàbregas**  
**Rafael Méndez**  
**Toni Mira**  
**Pep Ferrer**

**Alicia Orozco**  
**Muntsa Alcañiz**  
**Albert Pérez**  
**Rosa Renom**  
**Boris Ruiz**  
**Montse Sánchez**  
**Oriol Tranvia**  
**Itziar Fenollar**

Dramatúrgia i Direcció: **Helder Costa**

Ajudant de Direcció:  
Escenografia i Vestuari:  
Ajudant escenografia:  
Il·luminació:  
Coreografia:  
Documentació:  
Documentació musical:

**Damià Barbany**  
**Antonio Belart**  
**Tiburcio**  
**Mario Gas**  
**Rafael Méndez/Toni Mira**  
**Damià Barbany**  
**Damià Barbany/Mario Gas/Bibiana Goday/**  
**i la col·laboració de Ràdio Barcelona**

Disseny Play-Backs:  
Fotografies:  
Disseny gràfic:  
Promoció i Distribució:  
Productor delegat:  
Producció Executiva:  
Gerència:  
Secretària de producció:  
Producció:

**Josep M. Bardagí**  
**Jordi Soteras**  
**Quim Boix. BBCR**  
**Antoni Coll**  
**Jaume Villanueva**  
**Juanjo Cardenal**  
**Lluïsa Rodríguez**  
**Glòria Serratosa**  
**Catesa**



## EQUIP TÈCNIC

Regidor:	<b>Àlvar Martín Roig</b>
Utilatge:	<b>Stephanie Montalvo</b>
Tècnics de so:	<b>José Antonio Gutiérrez/Francesc Freire</b>
Tècnic de llum:	<b>Carlos Lucena</b>
Seguidors de llum:	<b>Carles Angulo/José Francisco Bel</b>
Assessorament musical i efectes de so:	<b>Bibiana Goday</b>
Enregistrament de so:	<b>Albert Toda/Marc Josa</b>
Titelles i Caps-grossos:	<b>Núria Mestres/Esther Cabaces</b>
Màscares:	<b>Can Boter</b>
Confecció vestuari:	<b>Cristina Fortuny/Concepció Duch/Isidre G. Ciudad</b>
Sastresses:	<b>Maria Engo/Cristina Fortuny</b>
Perruqueria:	<b>Rosa Castillon</b>
Construcció escenografia	
—Construcció:	<b>Tallers J. Ponce/J. Andreu</b>
—Coordinació:	<b>Josep Anton Martínez Andreu</b>
—Oficials:	Carlos Angulo/Jordi Canora/Olga Celda/José Luis Daroca/ Antonio García/Rosa Godoy/Guillermo Góngora/Florentino González/Sebas Kifer/Àngel Márquez/Jordi Masó/Armando Petteri/Toni Pinós/Xavi Rodon/Fernando Roman/Jordi Soler/ Jordi Sorolla/Tiburcio

## AGRAÏMENTS

Estudi de gravació:	<b>Estudi Perpiñà</b>
Sonorització:	<b>Òscar Parra</b>

L'encant d'aquest espectacle és que aposta per un joc lúdic immediat. Per això hi ha el plaer de la música, de la dansa i del record.

I alhora fa una altra aposta (que em sembla encara més lúdica); la de convidar tothom (públic i actors) a prendre part d'una gran aventura comuna, com ara la història col·lectiva d'un poble.

Aquest país té una història fascinant, extremista, radical. Se succeeixen els esdeveniments contradictoris. La poesia, l'art, la cultura conviuen amb l'acte més brutal, insensat i deshumanitzat.

No és més que la gran veritat de la petita història de tots nosaltres: la supervivència i la necessitat del ser humà no oblida mai la part dels somnis i anhels i la lluita per l'amor i la llibertat.

Aquest és el "fresc" vivent humorístic, i de vegades cruel, que us oferim.

Podeu ben creure que l'hem pintat amb la màxima tendresa, afectivitat que ens ha estat possible.

**Helder Costa**